

Sonic Booth 협력 제안용 개념 요약서

프로젝트명:

Sonic Booth: 농원 속 체험형 사운드 아트 리스닝 스테이션

주관기관:

Sonic Art & Culture (충남 아산)

(프로젝트 책임자: 이은영 박사, 호서대학교 자유전공학부 교수)

1. 프로젝트 개요

*Sonic Booth*는 충남 아산에 위치한 농원 공간에 설치될 장소특정적 사운드 설치물이자 리스닝 스테이션입니다. 이 공간은 방문자들이 이은영 박사의 *Sound Diary* 시리즈에서 파생된 사운드 아트 작품을 몰입적으로 체험할 수 있는 장소로, 자연 환경과 개인의 서사를 결합한 청각 경험을 제공합니다.

본 프로젝트는 현장 음원, 음성 내레이션, 자연환경 소리 등을 기반으로 구성되며, 향후 음악정보검색(MIR) 기술 및 AI를 적용하여 사용자 맞춤형 상호작용 시스템으로 확장하고자 합니다.

2. 프로젝트 목표

- 농촌 및 일반 대중을 위한 접근 가능한 사운드 아트 체험 공간 조성
- MIR, AI, 센서 기반 기술을 활용한 스마트 리스닝 스테이션 프로토타입 개발
- 예술가 및 연구자 간 사운드 경험, 기억 아카이빙, 공간-소리 연계에 대한 협력 연구 추진
- 창작-교육-공공참여가 통합된 홀리스틱 사운드 문화 플랫폼으로 성장

3. 기술 및 연구 협력 제안 분야

분야	협력 가능 내용
공간음향 / 입체음향	3D 오디오 구현, 바이노럴/엠비소닉스 기반 청취 시스템 개발
MIR + AI	소리 분류, 감정 기반 상호작용, 사용자 반응 분석
사운드 인터페이스 디자인	터치·제스처·환경 반응 기반 트리거 시스템 개발

분야	협력 가능 내용
사운드 아카이브 및 메타데이터	현지화된 음원 구조화, 음성 방명록, 텍스트 기반 태깅
청취 경험 연구	질적 연구, 사용자 피드백 및 사운드 리터러시 분석

소리 기반 인터페이스, 공간-소리 상호작용, 로컬 사운드 아카이빙 등의 주제를 연구하는 기술자 및 인문사회계 연구자들과의 협업을 환영합니다.

4. 구현 계획

- 1 단계 프로토타입 (2025년 가을):
 - 농원 내에 설치된 간이 청음 부스
 - 스테레오 사운드스케이프 재생
 - 태양광 기반 전력 시스템
 - QR 코드 기반 오디오 접근
- 2 단계 프로토타입 (2026년):
 - 다채널 인터랙티브 사운드 시스템
 - 실시간 오디오 반응 및 사용자 입력 수집
 - 다국어 선택 기능 및 인터페이스 추가

옵션 요소: 햅틱 제어, 음성 메시지 녹음기능, 참여형 사운드 방명록 등

5. 의의 및 가치

AI 및 사운드 기술이 급속히 발전하는 현시점에서, *Sonic Booth*는 로우테크-하이컨셉 방식의 개입으로 감정, 장소, 존재에 주목하는 청취 문화를 제안합니다.

특히 문화적 동질화 및 농촌 지역의 문화 격차 심화 속에서, 이 프로젝트는 다양한 청각 문화, 창의적 교육, 현장 기반 예술 실천의 중요성을 환기하며, 새로운 커뮤니티 기반 사운드 아트 모델의 가능성을 제시합니다.

6. 문의 및 다음 단계

다음과 같은 방식의 협력을 환영합니다:

- 기술 자문 / 공동연구
- 공동 저자 참여
- 현장 기반 설치 연구

- 실험적 사용자 경험 분석

문의하실 곳:

이메일: sonicartresidency@gmail.com

웹사이트: <https://www.sonicart.co/>